帝京景物略

帝京景物畧

卷之八

駈蹕山

以上昌平州

上方山

雲水洞

石經山

紅螺嶮

賈島墓

以上房山縣

樓桑村

督亢陂

酈亭

以上涿州

張華宅

彭小仙墓

以上固安縣

燃燈佛塔

李卓吾墓

以上通州

盤山

千佛寺

以上薊州

湯泉

以上遵化縣

延祥觀栢

帝京景物畧　卷之八

麻城劉侗
宛平于奕正　修
遂安方逢年　定

狄梁公祠

過沙河二十里至新井庵松有林聲能鼓能濤影能陰蔽西數里有臺曰景梁臺土人立以思狄梁公也柳林如新井庵松照行人衣白者皆碧柳株株皆蟬噪聲爭久無復斷續行其下語不得聞又

五里、始梁公祠、祠曰虎帝祠、不全碑碣、猶唐也、元大德間重建之、我正統間重修之、其碑云、梁公為昌平縣令、有媼子死於虎、媼訴公、為文檄神、翌日虎伏階下、公肆告於衆、殺之、士人思公德、立祠也、祠前一古木、仆地、如伏者、虎相傳木本唐將也、木傍數株、析世、盤糾、不可以斜、尚數武、道上立二石幢、鐫楚語、字法類李北海、唐貞觀中幢也、過西嶺朱、石數段、亦幢、其二幢唐文、共平書、

上元倪岳謁狄公祠○城西謁拜狄公祠薜荔森然似令儀此地凌雲心尚在中天捧日手曾支平生事業存唐史一代文章記范碑開道邑民能報德春風香火重追思

茶陵李東陽昌平道中望狄公祠○碧山西望憩流飈欲弔唐寃論楚辭寄遠束芻誰與致衝寒瘦馬不勝騎心懸霄漢聯雲地身在虞淵取日時預擬明年寒食候蘚苔壁上爲留詩

吳縣王鏊狄梁公祠○孤鴻海上直嶅嶅，雙翠諸佛殿上袍，鍊石有方天可補，架孤無發愚空號，參苓入籠還爲用，振蕩當世不受辭，南望河陽如在眼，青山內外白雲高，

休寧程敏政謁狄梁公祠○香火煌煌照翠微，古祠猶在舊城非，殘碑蝕土高三尺，老樹凌霜大數圍，隻手正扶紅日上，寸心長到白雲飛，朝來未及瞻遺像，祠前青山帶落暉，

再過狄梁公祠○崇祠香火傍高林，想像生容一正衿。猛虎尚馴良吏手，牝雞能拂老臣心。孤雲渺渺回天未，短日悠悠及歲陰。古道叢榛知不遠，瓣香他日再來尋。○青鴉無計牝晨危，川望雲深日向垂。元嗣未應其再辱，孤臣寧復避多嗤。台衡得相方能國，神器非公定付誰。厥史泥碑明皦日，居人徒識令君祠。

襄垣劉龍謁狄梁公祠○梁公祠宇舊城西，禾黍

秋原信馬藏雨剝斷碑苔半介雲埋老樹鳥空啼天傾杞國心如噎川墜虞淵手自攜二十年來一登眺感時懷古此留題

○遺容儼雅廟深幽血食猶山游昨州指外野雲依舊雙門兩溪水抱村流前朝事業無孫去累代衣冠有勝遊欲下石欄還徙倚青山斜日共悠悠

長洲陳仁錫狄梁公祠

○伏領司虐府犯雞不敢鳴推心隨國史潸涕定存銜薛衛霜還采虞淵

日月明千秋餘正氣豈獨祀兩介。

劉司户祠

昌平劉蕡唐文宗時憤宦官恃功專權應制對策極言禍福第策官左散騎長侍馮宿等讀蕡對嗟服而畏忌不敢取時叅軍李郃登第乃上書自劾乞回所授以旌蕡直後七年甘露難作令狐楚牛僧孺皆表蕡幕府師禮禮之而宦官深嫉蕡誣以罪貶栁州司户叅軍卒後昭宗感羅衮言贈諫議大夫諡文節封昌平侯元泰定間建祠州西南五

畢，曰諫議書院，至正間，又建祠蘄州東，蔡政許有壬撰碑。我明弘治間從本奏移建學宮內，今圮焉。世多謂賁策不利于藩鎮，身前爲掌判，頃以有畏不取者，身後感動人主，以有嫉之謗之忌之者，矢激則遠，水淵則深也。一下第舉子，與議侯封，祠祀百世，令當年數策登上第，亦僅一李郃耳，且郃故因賁傳久遠耳。余爲自劾一書，不爲一第矣，郎焉猶，令狐楚、牛僧孺當年禍福升沉，亦何至響景

葢任直勑意而賁名以彰志稱賁宅賁塋在昌平今其址俱不可尋崇禎五年劉京兆榮嗣謀于董宗伯其昌爲撰碑手書之以風策士宗伯曰賁已贈諫議矣猶司戶稱存實也

茶陵今東陽謁劉諫議祠○布衣人拂逆鱗龍一代危言此地傳香火制存身後廟策時書在閣塵封皤皤戴髮餘民敗折折穿山舊路重欲向五陵還弔古永安城外落霜鐘

太平湖寓宿劉詠莪詞）瀟蔣山城黑坐遲，一燈明滅幾停吹。憂心儼覺神如對，哀夢空將夜作期。五度參來應見我，百年人在定應悲。豈聞敢叫閽存殁，復讜終慚詠莪詞

欽蒙樹紫氣劉詠莪詞）三年重拜詠莪詞，手謝樂泉醉一尊。氣節可與天下士。恭常無愧社中

「師。對延舍于磋唐策，受測患誰續卷辭，今日萬幾歸聖斷。有臣應恨不同時。

慈谿姚淶謁劉黃祠〇古樹扶疎芳艸繁，銜遺忠領表幽軒。春秋正好丹心壯，城計興妖白日昏。四壁詩篇空往事，百年俎豆尚英魂。悠悠此恨無今古，山月淒涼照北村。

吳縣王鏊劉諫議祠〇荒灣野木古城隅，何處昌平是舊廬。氣帶幽并多感慨，策如鼂董亦迂疎。一同時下第誰云屈，此外求言總是虛。不盡懷賢千古意，執鞭無路欲何如。

吳江周用劉諫議祠〇此日何人問濁流、大姦方屬艸茅憂、衣冠落落人心死、河雒行行王氣收、千古直臣唐諫議、一篇正學魯春秋、餘生今日趨前汗、香火荒祠起暮愁、

襄垣劉龍劉諫議祠〇從遊不媿逢干後、伯仲何慚賈董閒、一介布衣天下計、蕭梁華月古人顏、臨軒猶覺言難盡、想像尋思學自閒、寂寞學宮西畔路、傍亭今是幾追攀、

武進唐慎之題劉蕡祠〇歲莫山城搖落時，客來

下馬拜荒祠。獨傷往事生流涕，欲問遺墟不可

知。璞玉無因輕易棄，龍鱗有逆信難披。登科今

日還吾輩，顏厚於君何所辭。

內江趙貞吉劉蕡祠〇一策乾坤正氣收，當時朋

輩匡今羞。沙蓮塞艸寒三萬，葉和村煙覆一丘。

濁水無情流白馬，荒山何處望青牛。罷歸遠竄

非公恨，所恨身前鼠未投。

香山黃佐劉諫議祠○諫議祠堂在，栖栖托泮林，雨垣春蘚合，風梈暮蟬吟，溢沛天便遠，涉河水自深，投荒終棄置，入幕如浮沉，宮府分南北，興亡共古今，孤臣扶白日，回首破層陰，牢落千年夐，淩猜此夜心，停驂休遠矚，鴻影在高岑，

莆田鄭善夫劉諫議祠○今古悲歌地，劉生有墓祠，感餘經世志，况值諱言時，共惜英雄盡，還山事業遲，黃金舊臺北，搔首動遐思

長洲陳仁錫劉諫議祠（布衣修諫艸、媿巳在三公、何直登科日、能生策士風、鱗嬰劉向逆、疏抗比干忠、今我瞻山斗、㠯平一故宮、

孝感胡江謁劉諫議祠（等刪一策失雄辯、諫議名高身後祠、士賤豈經時、寧慮主恩惟望侍臣知、北曹往事如公說、西角邊愁獨我思、灑淚橋山明日路、無言媿聽水流澌、

九龍池

泉得山英、石得山髓、不知其地中土也、視其石濡而密緻、沥之而柔、五土四備已、不知其氣行地中也、酌其泉而甘、權他泉而重焉、熟之速、凉之遲焉、四氣春夏備已、九龍水、出翠屏山之陽、泉出爲池、池方十丈、池出爲溪、溪五里、謂泉者、沿溪入石瀨、左右溪以淺深、蕭葦以淺深、溪行者、以盤折藏露、望前菁林中晃晃黃甓、出綠縕上、九龍池也、望林

端百尺雲頭層層瞰池危立犬聲出其間者池上
壁壁間泉也泉脉乎石者怒而其脉九鑿九龍吐
之非龍其勢亦吐不絲絲而泉則珠珠而簾耳吐
泉彼池池面劃水驟散霧沫所及檜竹桃李夾池
叢叢木之定處見峯影蒼黑者池之南稍東而池
影又動水趨關逐渠繞繞所入山田去作農務矣
世宗謁 陵過池 命構一亭一臺于池之北
亭曰粹澤也今 陵卒叢顯道 列聖駐蹕事

續漢胡松從觀九龍池水殿〇水殿新營 御幄

西、上皇曾此數登臨千秋古樹凌雲上九道

甘泉瀑布齊榭帶年光含白霧花將春色上黃

鸖從遊擬獻長揚賦臣愧無能媲子猷〇當年

此日饒風雨此日清明又不晴花發靈巖含

御靄鶯啼繡樹轉春情無邊翔氣通玄徼萬里

雲山擁漢京傳語同游莫虛負共將歌頌答昇

平、

上元許穀九龍池 ○九位將乘石作龍穿池引本

水含空風前活活飛珠出地底原原碧漠通錦

幕盡懸金榜外翠華齊降碧巖中那看在葉恩

無羅還與微臣望幸同、

涇群王延幹魏九龍池 ○龍門開碧莞池色染丹

丘芳樹綠階積清泉入戶流名丘花氣露盧谷

鳥聲幽草開行 清躍瑤階檻 彩旋水拂空

鑑燕山望斷州浮、即此消千慮何須覽十洲、

內江趙貞吉九龍池○九龍池傍　帝陵隈犖埊

泉澄寶鏡開，凝隱神駒精爽動，似旅烏鵲羽毛

來，山藪萬姓禁留岩，燭照千年秘護臺爲有香

蹊繞松栢，故令蟠屈長鱗苔、

歙縣汪道昆九龍池○水殿三秋爽，山泉九派清，

尋源迷徑入，倚檻忽雲生，星沐縣河鼓○晨夜動

石鯨○敢論隣太液，或恐象昆明、

江寧顧起元九龍池○碧簷紅樹上，扶疎漭流靈

池混碧虛天銜月流千幛後神獎日抱　九陵

初青雲似霞臨河馬綵漢氣潛在錆魚共道泉

中涵　聖澤年年玄龜爲獻書

南昌樊良樞九龍池○白日銀河動地來[illegible][illegible]

礎水縈洄蓉生旁沼層冰泮雷響天[illegible]上[illegible][illegible]

龍尾故應涵層澤鰲冠祗許戴蓬萊蔡公在藻

承恩寵魚麗欣陪數舉杯

新野馬之駿九龍池○爾沼堪流照層軒亦駕虛

葉聲雨灑後。潭影月虧初。藤度新巢鶴。萍開不躬魚。白頭憐衞士。指點說 鑾輿。

孟津王鐸九龍池○山寂饒靈氣。篩成問水塘。荒原流荇藻。禁水隊虹梁。客淚園林墜。龍涎雷雨藏。我 朝應過曆。宗海見滄桑。

與國胥景參遊九龍池○小淵琮琤活水。假問源不遠。可幽尋。潛龍默漱 諸陵液。結駟平披一鏡心。老樹樓風鳴謖謖。群魚分藻立森森。短垣

嘗是經行幸幾段飛光破晝陰

岣岣崖

昭陵之北、曰岣岣崖、旋旋螺螺、髻若斲砌石瑰怪、若鬼面、泉為繞　陵而齒齒、樹為禁　陵而鬱鬱

下崖之菴、曰瑞峰、一曰麻尼、崖高危立菴逼其踵、南山前逼菴而又高危、冬前後兩月、截不見日、惟短至日、景一線透之、崖三峰而三菴、兩峰翼中峰首、自盤道菴以之東峰菴壁與石與樹也、西若有奇焉、自渡津橋以之西峰菴壁與石與樹也、東若

有僻焉。自東西峰以之中峰菴。壁與石與樹也。東西若。有高焉。天啓中陵蠶飾五菴新矣。三峰尖其材。

金壇王樵戀遊峭峭崖歌戲呈延漢羅子〇東陵齋坐參羅于獨來晚爲言峭崗崖迤西一峰邊初尋樵徑密佈不見白日。五月陰風寒背嶽雲猶剩看看路欲窮忽與前山遁世外得人境古寺茶崖中捲枝獨息不食坐老僧提茶對青松。

舉頭見塞外，冥冥如秋空，峯嶠霞崖崿，亦蒼蒼，月夜不斷高天風，抗手別俯一峯蓮，上崖不斷下維縠，崇崇鳴者九龍潭，馬頭明月松陵闕，

歙縣在道北　山陵車畢登崱屴崖○望望溪樓勝，行行淵道迴攀躋從地險，繇迍忽天開溯氣盧龍近，秋陰渤海來，號乃無處所，倚杖有餘哀，

○鳥道透，迤盡雲林高下居，有溪皆絕壁，無地不精廬，偶欲留僧榻，暇因梵佛書，明朝車馬客，

歸路夜何如○伊誰開洪垠、未收鬭山靈、法眼空三界、神功自五丁、徑行林竹葉、高坐嶽蓮青、一片頭陀石、重來妙物銘、

順天王嘉謨韵峨嵋○莫謂靈山遠、近於　陵峩俊嵯峨時可度、窮窕勢都長、苔滑和風掃、花明永日凉、叢篁涵地脉、積雪湧山光、端有仙人採金闕玉女葉、琳琅耀霧府、璀璨照瓊房、翠玖尊求止、探奇與不忘、登登峰絕頂、仰俯意蒼茫、

蒙陰公弼岣嶁崖（）嶠山西北去、一谷還千峰、曲折崖屏擁、高低閣棧重、傳觴猿飲澗、倚蓊鶴巢松、小憩聽泉久、東巖已暮鐘、

長洲楊補岣嶁崖○漸欲入深險、岣嶁崖勢偃、綠通人一徑、鬼作面千岑、白月傳山柝、青天早杳林、游心正森肅、昔未此幽尋、

仁和阮泰元登岣嶁崖○一徑沿山曲、憑高俯大荒、上方聯王氣、北極壯金湯、出樹雲低度、驚人

馬下翔、凌虛天外去、身世與相忘。○水、泗、溪、爲、徑、叢危石作梁、雲消嵐樹出、風過客衣涼、松磴行蹤少、樹蓊良茂長、聽天在咫尺、萬載　帝陵鄉、

秋莫登陶峭崖。○諸陵佳氣鬱蒼蒼、上接諸天互滌蕩、澗道高盤華下望、霜林翠簇　帝王藏、尋峰螺出浮雲立、至月添璽古塹光、共說壯遊今獨勝、不知人世已斜陽。

銀山

天壽山東北六十里曰銀山或曰望也非金方鎔于冶非月下之潮方至非鐵甲鍊刃西來萬騎而日方東山之光也曰銀山矣或曰礦焉銀山近皇陵故禁樵採松不勝其柯而偃栢拂地而已枝榛子落而無人收榆柳條繁而禁老秋壁生樹頂泉流葉間山最高曰中峰懸索升之三四里上石欄供石佛唐鄧隱峰禪師修于此山道成此山故

多隱峰蹤峰下石巖隱峰晏坐處巖上石如臺也隱峰說法臺嶺邊一松曲如棬椀也隱峰詩云門峰有妹與俱出家夕定巖下冥府攝峰鬼詣峰前覓不得見而去末山尼開堂說法峰挾刃夜試所守尼懼失志取其初服集衆曉之其徒立散峰參馬祖得悟因遊五臺路出淮西屬官軍討吳元濟鋒方交峰擲錫空中飛身而過兩軍齊見而讓後入金剛窟將示寂問衆曰諸方遷化坐去臥去還

有立化也無曰有還有倒立也無曰無師乃倒立
而化亭亭然衣亦順體漸漸然舁就荼毘不可動
屹屹然其妹尼曰兄生不循法律死更惑人推之
而仆中峰下有寺金天會三年建曰大延聖寺殿
三重塼皆僧舍骨塔自佛覺禪師下凡七正統十
二年太監吳亮重修請賜名曰法華二碑皆吳亮
撰并書其一碑曰感恩感　英宗丁卯二月三
日詔之　陵畢幸寺降香賜僧白金綵幣碑也按亮

述事建文。比建文自滇入京，無識者。英宗遣宦

往，建文遂見，即曰：「吳亮也。」亮佯曰：「非。」建文目亮，亮前

昔進食，擲鵞焉，爾爾兩手各有執，乃就地舐以食，

爾忘之矣。」亮泣伏地不能起，復命，退而縊焉。又金

大定六年碑，刻歷脩銀山下塚。又弘治十年碑，翰

林學士汪諧淨業堂記。今斷寺西上半里，松樹菴

門內外各一塔，松下似瓶，榆蓋內，陰滿院，雅陰者。

崖北上一里，鐵壁寺，塔曰延聖塔，弘治四年建。塔

前弘治八年，釋行倫詩碑，記稱法華寺領七十二菴，今菴曰松棚下，二十五爾，出山北四十里，井兒峪，菴峪中，一山蹙其顙，紛旋不承日光，又一里，玉峰山，山盡石，石盡白，樹盡頻婆果，果林中，大萬聖寺，土人呼張開寺，寺以頽落，像設皆石，今露而坐立也，殿前一大松，僧云備五種葉，二種耳，側掌柏也，劍松也，入山者，取道二，從白泛嶺入者，壁奇，松柏奇，而路險難，從三忠嶺半蹄嶺入者，路則平，木

而亦下矣、

慶陽李夢陽銀山寺○銀山湯嶺北、天外削三峰、下見林中寺、來聞午後鐘、僧徒任石屋、雷雨拔門松、西望岡陵接、雲成五色龍、

武昌吳國倫銀山寺○黃姑山頭白、雲凡鐵壁古寺、羅花藤、居人已測金銀氣、法界猶懸日月燈、鄒寄孤松仍結社、未須三笑更逢僧、西風七十二鐘暮、立馬歸途思不勝、

武進唐順之銀山說法臺○秋山面面翠屏迴、孤石支撐說法臺、想見高僧開口處、峰峰齊與點頭來、

苏鐵壁○中峰特揀如削鐵古松根透石紋裂扶我中峰頂上看、指爾八荒第九節、

歙縣汪道昆銀山法華寺○五陵東望白雲端、氷壑松門歷化境、別有人天經浩劫、高縣佛日照長安、林中雙樹龍宮濕、天外三峰鳥道盤、開士

倘分香積飯宰官擬注惠文冠

昔年雀學經銀山○絕巘層巒相間奇古藤倚石

轉逶迤遥空共青 銀爲障向上齊看鐵作峯嶺

望今多游客句幾修昔此隱峰居從來勝跡緣

人事況近 皇陵紫氣垂

延山楊兆銀山寺○翠柏丹楓望不遺不知七十

二菴叢 山陵太有神人護誰何耕樵民俗同

水淨月孤戰桂影夜涼雲納助秋風縣知舍利

藏幽谷早曉飛光上切空○黃蝶西風白雁回

遙天秋色入崔嵬年深俯仰懸衣樹事杳傳聞

說法臺寺有山靈司藪牧林無日影辨分昳夕

陽欲下招提暝涼月紛紛照酒杯

湖州劉應節登銀山鐵壁寺○石磴藤蘿漫不窮

但隨幽磬得禪宮芙蓉乍削三峰出鸑鷟高盤

一徑通立影孤巒低落日看雲萬里御秋風蒼

蒼鬱鬱無蕭瑟塞上今茲草木空○白馬金牛

去不回、銀山鐵壁白崖嵬、星雲歷歷中峰頂、香

雨祁祁說法臺、身半百年成夢界、虛無盡處見

如來、關河日暮開清籟、獨坐松根意轉哀、

大倉王衛走銀山道○寥寂荒山徑、人隨黃葉蹤、

林虛峰影亂、谷老雪痕封、落日開歸牧、投溪及

暮鐘、到來欹立馬、烏道幾重重、

宿銀山寺○野宿俄逢酒、匡牀影對燈、僧寮與

譚虎、佛供開啼、聽月燈懸相照、風鈴莽自呼、夜

清鍾響發驚我尚征途、

銀山歸道○澹日荒平野蒼池衰馬黃暮山看、便好空翠遶相將寒入烏桐亂煙含爨火凉心悲松栢地鎮夜月蒼蒼、

蒙陰公光因遊銀山登中峰頂○中峰五下視蒼蒼高建芙蓉日月傍松作虬形旋佛國巖如虎踞擁陵岡千林不雜頻婆果七塔誰含舍利光晏坐解衣隨便好名成木不已荒唐

靈寳詩傾游銀山○疊嶂廻流轉不前翠林深處梵宮懸雨遮黛色生濃潑風急松聲無斷連法石坐來思乎得中峰上到接諸天山僧未慣欽官長歌發貧壺漿餉野田。

濟南千延真銀山○皇家封樹鬱蒼蒼東北相傳古道場青峰深遠　殿下路天花散落佛前香開泉泓澗東西聽禁馬穿林蹊徑詳但見如鋒彙色聚不知山寫幾毫光

順天毛銳說法畫○錫自幾年挂、石臺選最深、衆山同樹色、亂澗若泉音、日月光無盡、人天護到今、道成名勝蹟、峰隱昔何心、

宛平于奕正銀山說法臺○隱峰晏坐處、州長石臺下、澗響水爭奪、林花雨正晴、傍看僧入定、客訓馬無名、歸去庭將久、四聞鐘磬聲、

張開寺○古刹老僧荒僻地、自無外客此深窮、壁座題字四聯上、篇賦宜人三伏中、搭屋不除

何所石綺門正借鼎履松飛冊畫碧西山寺頂
順何爲鑿化工

駐蹕山

山在昌平州西南二十五里高十餘丈石巖杳危立相與趨走狀不可陟西北袤二十里自金章宗游此鑄駐蹕字人呼駐蹕山遂逸其初名上有臺章宗自題棲雲觀臺四字下覩野燎而獵召其會長大人擊毬俄而自擊自賞嘆曰美乎哉無人見之須臾石羣起若覩章宗益自喜灌以酪故石頂至今白存山下有洞名寒崖與邃中乃多異卉奇

木草木資風日雨露也今澗生外霜降亦自落澗
巾也西曰虎谿蝗撞水出焉瀑飛下三四里至綪
嵓巖下伏矣人或謂昔年舊縣處衆泉是瀆橋水
發出處其有據然其無據然凡從瞞臺澗虎峪者
疊惆悵不決而返

上方山

地生初、巖巒具巳、其爲悽爽蕩蕩漾漾、其爲天龍神物、傾塌排觸、執測所然、歎人游游處處言言語語、山受名伊始焉、有初古名者、有倚人錄上名、以名者、有都邑郊焉、近晚名者、有人古莫至、山今未名者、名不厭熟、山不厭生、至不若所不至者深矣、大房諸山、宿名也、而上方山、晚得名、一二百年績續有過從者、術孤山口而西、峰横澗來、澗上側

逕如古牆逶迤，人如行街中，村落林烟，水田麥畦，
歷歷有犬界似外人開叟嫗，洗農饁婦樵牧豎禾
見人無不喜異遨款之，十二三里至下接待菴，雨
後巇巇中隱一路，可狹蚍蜉耳，不自意容步過身
也，穿不斷路光前前萬萬不成準繩，三步則旋，四
五步則折，仰天青蒼，只一光耳，離而東西，至此生
愁歎，或悔焉，望一不可息，欣然喜矣，日猶喜臺也，
奇峯環臺環觀之，有敵樓側叢峨嶔巑嶵其有

蓮華似者、青蓮、而黃其趺、竟似矣、非依約擬似也
歘然行二里、過捲率門、一里得石級以几、數三百
升九叅毘盧頂也、別一闕土矣、瑒然猶故天日遠
風平疇、泉流組綴、計里方五十、菴寺一百二十八
巖嵌石、出壑鬬空者、最藥師殿華嚴龕珠子橋、行
行半里、則上方寺矣、寺不知當山外何方、見入時
上又上、是上方也、寺左、起一峰、百數十丈、石質潤
滑黃間五采色、上有冠若、柱若、人若、當暨矣、末將逍

峰下泉日一手泉泉于峰爲下于上方寺前數仞

尺也清則流不停則止水澄爲凝焉則[illegible]

剏詩泣泉潺潺使伏嶽謝復蟠蟠夭[illegible]行行[illegible]

摘星峰小摘星峰望海峰寺數碑[illegible]

無遊金天幽僻故碑應無毀者其[illegible]自

今燕哉

侯官曹學佺上方山游○孫吉倩人孔巖言未到

精老翁爲飼[illegible]枝其仔[illegible]樹懸木溜[illegible]茨

歷石皮幾村聚姓著訛語至今垂○尨井尋何處沙痕苦欲崩斷碑猶有寺乞食即無術山勢開仍闊天光降遞升平生躋絕險今此鳥俱騰○客到孤山只山家勸客休果筐年事設茶盤冷烟浮稗子遠來看此翁如有求所悲城市者相識也悠悠○磊磊踏危石泠泠見碧潭不知身尚北死已路江南淨色沾眉喜清泉戒齒貪窮源逢側壁智者結爲龕

上方寺〇懸崖亦爲絕跂步僅能躋寺向雲中
起僧從天上棲燒菴尋徑遠木竊聽泉迷爲旋
前峰是前峰列又低

千泉寺〇冬嶺未蕭蕭青依檜所傑千偏泉不
凋陰壁雲翠鎖壇兩當山漲瀉門階蘇劚漱雁
雖有戒所關托僧寮

晉州黃樓上方絕頂〇峰結天外境入處隱晴低
隱約千叢萊關傳四境顯上方僧俗村下望遠

空迷特地弄得久、流泉過別溪、

長洲孫嗣烈上方山○上方人徑絕、絕壁鑿中蹊、大小星能攝、東西日欲迷、潔泉曾受戒、危石只空桁、百二巷蹤獨、知他世界低、

慈谿為有經上方寺○層巒杳嶂擁林丘、老檜長椒夾道稠、菩薩斷文留古勒、雲移晝石架危樓、連峰何碍天之外、極路幽并海到頭、無限碧山迷夕照、分身安得盡情遊、

嘉興朱茂時登上方絕頂○絕頂今觀逈不齊直

疑雲與較高低、巳非人境猶千寺、近上原只更

幾披月始然蘇時近代、虛疑仙與古今遠謝中

況木桃花片、與種知生何處鄰、

雲水洞

登大小楂星嶺西望前良拒馬大小河、如練、如帶、如游絲、在莊杖下、顧則落河中耳、而隔山不知其幾十里、望且行、綠嶺凸五降升、達雲水洞、只買炬種火。脫帽襪。結屨襪。導飲、且飯、帶土人導、秉炬帚杖。隊而進洞。洞門高丈、入數十丈、乃暗、乃炬、乃卑乃傴行。又數十丈、鹿豕行、手足掌地、肩背摩石、又蛇行。肘膝著地、背腹著石、又蝌蚪行、背膺著石、鼻

領看泥以瓜勾而蹴蹲之乃畢漸高矣則苦恭從
前人者炬灰也蝙蝠飛而避蝙手縶不脫導者亦
跗之後者袖左右塵以入漸見垂鍾乳人漸高雖
高然幽盤且仄鋒也則前炬張如蓋後屏幽又蟹
行蛾行焉入又漸張垂乳甚衆米質雪膚目不接
士石色心忪忪彝彝謂過一天地入一天地矣左
壁間響如人間水聲炬之水也聲落潭底不知其
歸又入有黃龍白龍盤水畔瓜怒張導者曰孔石

也。炷炬其上。杖之而石聲。乃前。揚炬望鐘樓鼓樓
欄楯簷脊。然各取石左右擊。各得鐘聲鼓聲磬聲
木魚聲。聲審已。導者曰。塔。共擲石而指塔。塔層層
大三闕。共半折。導者曰。雪山也。果一山。紛如光霏
霏者。芒如。磴益側不屬。石益滑。乃又臂引猱行。又
入而左。有天光透入。定想之。洞口外晝光也。光所
及。壁上有字。可行。可數。若梯可致也。尚其可辨識。
左側高廣。有光亂亂。乃衆泉潴。分受炬光。泉深莫

洞而穴復塞小從前入者亦無更進此窠然藏且出凡洞行得一與盡而息得一道疾嚴而狀得一形似外人造者物而嘉歎得一光知猶天也而心安然凡入洞三易炬出殺炬三一凡入洞伏仆仄援七易其行出殺行十一出洞矣望接待者守道一百小兒足跡僧曰善財也拔志大夥山下孔水洞時見白龍出輒化爲魚嘗以開樂伐[illegible]尉啓訖有人攜火齊舟行五六日莫究但仙鼠旋飛觸燕

來延火光也、開元間旱每遣使投玉璧金泰和中忽桃花流出、瓣如當五錢、今山下別無孔水洞、其即雲水洞歟、而入不可以舟、而洞中潭、亦不得所從出也。

侯官曹學佺雲水洞○幽探來此日、開鑿識何年、秘象殊方世、層扃別一天、莊嚴成古佛、縹緲假飛仙、潭吐雙龍狀、為珠亦自圓○容身無剩處空洞亦難窮樓入穿花麗、臺臨說法崇千重雲

氣積、幾道水聲遙、豈有符能禁、潛行地脈中、○山靈須構思、若或迴鳳斤、布置林花勝、生成鳥獸群、藤垂無影見、鍾乳有聲聞、觸目皆奇石、玲瓏玉不分、○游盡促歸蹤、風光出洞新、此身今爲我、笑事更邀人、乍覺日初蒸、翻疑夜向晨、游蹤如夢裏、記憶未全真、

石經山

房山縣西南四十里有山矗矗若白雲朶其半巘曰白帶山所生慧題卓他山實無曰慧題山藏石經者千年矣始曰石經山至今也亦曰小西天云北齊南嶽慧思大師慮東土藏教有毀滅時發願刻石藏閟封岩壑中以度人劫嶽坐下靜琬法師承師付囑自隋大業迄唐貞觀大涅槃經成其夜山爲三吼爲生香樹三十餘六月水漲爲浮大木千

統、至山下、搆雲居寺焉、唐玄宗第八妹金仙公主、修之、我洪武二十六年又修之、正統九年又修之、山上雷音洞、高丈有餘、縱橫于高有倍、上幔覆堂、四刻經、柱四刻像、前石有扉、維以開閉、几案瓶鑪皆石、石臺有欄、橫與堂亘、堂左洞二、右洞三、堂下洞二、皆經、唐迄元代有續刻、經目列石幢、人傳洞之初鑿、火龍也、今石壁凹凸處、猶燒痕矣、洞中嘆而比豬、池之、井之、洞北有泉、濺濺、竇石遶石、下山

始置于上木根石而資泉縣沒乎木亦資泉自古
慕泉上、徑泉之南、旋旋登登、山五頂、號之曰五臺
金仙公主、各白石小塔以峯之、東臺壁上、掌印四
號之曰文殊印也、別峰冠石、後廣前銳、出于虛空
號之曰曬經臺、山下左右東峪寺、西峪寺、西峪寺
後香樹林、香樹生處也、夢堂菴、夢堂師居處也
林後琬公塔也、萬曆壬辰、達觀和尚、指像散穎
石殷殘蝕、捐幢號痛、率僧芟除、是夜、篤來風雷、光

照巖癸，翌日啓洞，拜經石，石下有穴，叢石兩一尺。上刻大隋大業十二年歲次丙子四月丁卯朔八日甲子，于此函內安置佛舍利三粒，願住持永劫。三十六字。發緊際，異香發于函蓋，石與金函三發而得小金瓶盛舍利見矣，狀黍米，色紫紅，而悲戀嗟贊聞于　慈聖太后，迎入供養，函飾以玉，外函覆之，安置故處，僧憨山撰雷音窟舍利記，刻之石。按法苑珠林，白色骨舍利，黑色髮舍利，赤色肉舍利

莎三粒者其肉色也山古碑多于林木著者二隋碑二仁壽元年王臣康碑一仁壽元年王邵碑五唐碑一開元十年梁高望碑一開元十五年王大說碑一元和四年劉濟碑一景雲二年宵思道碑一太極元年王利貞碑二遼碑一清寧四年趙遵仁碑一天慶八年沙門志才碑二元碑二至正元年賈志道碑一至元二年釋法積碑山半有菴曰半山菴菴上半里踏跡宛于石號之曰果然踏跡

或碑寳之、

華亭宋廷玉石經山○走馬西風古樹邊那知此地有西天、山藏石刻五千卷寺號雲居八百年、舍利含光緣未至、懋題無種世難傳、客來能去懸誰問、野燒餘灰火洞前、

長洲姚廣孝觀石經洞○峩峩石經山道峯北金累秀氣鍾懋題花而分形域然坊五千卷華言百部譯疏公辯變感鐵葉寫茶石片片青瑩光

字字太古色、功成一代就、用藉萬人力、流傳鄙簡篇、堅周陋板刻、深田鬼穴藏、高龕巖洞積、初疑鬼神工、乃著造化跡、延洪勝波濤、防虞猶孔壁、不畏野火燎、詎愁苔蘚蝕、此山既無盡、是法寧有極、如何大業開、而此至人出、嗣爾之功、乾坤配其德、大哉弘法心、吾徒永爲則、

餘姚趙錫石經山○畿輔之名山、恕題山奇峭、淵水下逶迤、峯石上逶迤、過嶝百層梯、殊未躋堂

與前望若阻嶽折旋有岔宛蹤鑿自何人高朗協神教遊經寄靈石瞥樹亦臻妙白雲長自封清風爲除掃我行秪星役朋從恣遐討老目小嶼雲閒延列山供娛林鳥無數鳴嶺猿一再嘯紛帷藏經人光爭日月耀

亳州群蒐石綠山巳翠巒雙林合丹梯一徑懸澗門小窺地底石室與天通文字剛龍護金銀布梵筵茲山費靈異吾欲託棲禪

吳縣蔣山卿石經山○金鏈初布地、玉字舊藏詒石室青霞護、松門白日扃、洞衕多宿霧、巖僻四垂星、未厭探奇意、虛疑入杳冥

會稽王思任石經山遇南公將重興寺事○空山寺悄深、萬木俱不語、獅馬窮斜陽、石齒何鈕錦、光枒窺巔壑、荒根坐蒼岸、磴轉徑忽開、蠻當篝島嶼、中有白雲封、隋僧兩教處、七穴幾千年、名書瘞虞楮、一洞響雷音、蓮華滿兩序、展玩不

恐別既去復延佇遠公偶相招泉與石同煮靜夜來天香梵音如律呂言念寺屺崩棟遺蹟芟春草撫春風碑土蕩何所廢興各以時七尺猶壯許

侯官齊學詮石經山 ○鬼斧于地削迢遞幾春亭是界懸孤併空山信有靈火龍潭內赤懸崖嶺頭青不損嚴爲室遂廊石作函鐘聲虛度漢唐影濕飄星貝葉翻三藏刀錐付五丁參差封列

洞隱見開疎靈善護中宮勅無摩歷代銘昔心

因見法觸景但聞磬即此皈依切奚須物役停

還持舍利千普照世途冥

慈鄰焉有紙雲居寺○青青岑嶂切天開洞石磬

廻半隱岩松下覆茅精舍出花間紆徑遶泉來

經思刧後存無恙塔想生前願可哀洞去火龍

香去樹雲居日夕隱風雷

石經洞○小西方境隔層臺半嶺何年一藏開

舍利湧光文字住香林施埠帝天來山名白帶
知幽爽洞作燒痕試劫灰更上高峯最高處風
雷竟日爲鳴哀
嘉興譚貞默石經山詩呈王墨池先生○范陽雄
郡竺山峯幻出雲君香樹林南嶽勇傳隋季法
不登痴嶺劫灰心○時石經菴甫仝續刻石經螺
青龍畫經風雨孔壁周叢並古今自是有緣依
帝穀陰濛泉永足幽界

汀山釋佛光石羅山○纔纔尋思老宿心古雲今
夢石兩羅分泉直下東西峰纔刻詳開夷夏奇
草長慧題承佛記洞稱杳霧走山靈現公寂寂
餘孤塔澗水潺惟松月聽

上海潘煥明石羅洞○掛杖拜山靈淒涼古佛心
老苔封舊篆稜石别新鐫法自參三界神應守
六丁一兩先示寂願切後人成

長洲汪琬石羅山○山灣延杖藜山嶺各都提

穿穴龍腥在岩林，鳥語齊洞雲。留木火，貞珉勸

唐隋，別有幽深徑，躑躅日又西。

靑回稱其靜石疊山〇勝蹟傳來古，碑叢冀北天，

雷音谷法鼓懸氣、濃香烟，循碑近峰巒，縱過七

洞泉，日斜雲路夜，坐樹聽鳴蟬，

聞說李言恭小西天〇鳥道千盤去，深深蒼翠堂，

可憐虛妄界，真作久長計，赫洞龍年貴，香林雲

密叢經幾劫，入喚令我思蒼茫。

亳州朱宗吉小西天登雷音寺閣〇闌眺層巒大漠開。四垂青藹勝遊哉。捲簾五鳳雲中出。倚檻諸　陵樹抄來。下界烟鐘聽澗壑。高天霜笛隴樓臺。故闕南望三千里。秋滿關河首重回。

西峪寺〇華山西北去幽燕。客與巖阿任宿緣。石室有經來白馬。恒河何日長青蓮。能隨法雨潭中出。塵引天花座上懸。一自南能留偈後。千年空指佛燈傳。

洪州李遷小西天〇秋至水泉清，幽尋在北稠林，多雲隱寺，嶺古石藏經，幢在思年代，龍痕見影形，客來旋塔去，斜日掩門扃，

孟津王鐸小西天〇幽路雲相問，陟坡先認泰，面猶經古月，詩是大明人，石爐丹小夜，碑臥綠蘚中，淨水頭恐白，闊把此嶙峋，

嘉興釋行悉香樹菴〇無尋香樹處，故稱濟勝踪，言危石函壽，能如康熙多，飯香聽鳥下，鐘靜宿

吳過行廚何期日、三年再此阿、

儀真釋扁潤游東西二峪○一泉生二峪、鐘磬落

雲窩、峯印佛會現、蹄痕仙偶過、堂中夢可斷嶺

刋刼如何、感慨無邊意、荒碑帶蘚崖、

滁州吳惟明雷音洞○迂迴轉山麓、得境日西天、

禮佛雲崩洞、藏經石紀年、峰飛秋壑雨、月帶暮

鐘烟、捫讀荒碑竟、懷瞻意黯然、

嘉興駱駸曾小西天○峪口旋旋路欲迷、登峰纔

見此峰低香林惣草两來意不道两天更向西
○黎石空山自六朝留將雙塔挿烟霄幽燕十
二州中土殘碣驚看紀大遼○獨倚米碣此間
撫獻納誰爭晉亢圖今月去天纔尺五令元遺
不委平蕪○破壁曾傳上古書經成瘞石詐非
跡秖緣地下無秦火不向人間較魯魚
長洲孫嗣烈不經山○洞開龍去巳千年樹老無
香生野烟南嶽只云塵劫永百年不了石頭禪

吳江釋眞可題琬公塔院○原上纍纍古石幢年年饑雪與饕霜後人莫問前修處心在經函身塔藏○雲居深處長春藏翠壁腰雲四望迷拂拭石幢松樹下慈悲山鳥向人啼○萬里峩眉去復來古碑無字盡蒼苔琬公遺願身先去淚在青山到刼灰○

嘉興釋道耕禮琬公塔院志感○七洞瑯函今未滅一區荒土墓門平年年異草延春色處處殘

碑閟淵聲風散曉鐘村蒸靄山寂高濱斗星明

任持永劫無窮願心逐寒雲繞　香京

蘇州吳惟明禮三藏塔○山溪新雨漲寒煙瑟饑

樹處處尋香拂荒荒多稻場塔森苔蘚自年叢

菊花黃金不延塵拂塔依思杳茫

順天王嘉謨在經山別墅○疊嶂相將至一峯販

白靈荒碑無俗字古洞有遺經禪過石生白藤

盤葉縣青天風吹太急倚杖立高冥○茅屋午

陰村因松結小圃、雲根引佰倚水脈別清渾遠
隆多栽椰、荒京晏啓門。孫恨秋汗漫、卜與野人
言

紅螺嶮

山頭苦亂、月不給驛也、正復愛其懸亂、山澗苦喧耳、不給聒也、正復愛其怒喧、山路苦蹉跎、不給錯也、正復愛其陡絕、猶乃樵夫牧兒、犇嫩苦辛、來那游人、矻矻惆惆、蓋險思僻情、夫人而有之巳、上方山之險僻、未險僻也、東去三十里、京紅螺嶮焉、山通體一巒、鋸而巒諸、相具、循九龍崦、度入達嶺、犯雲霧而上、上、牛羊蹊、非人徑也、日梳葉只入五里、

數十人家，茆簷歷起，戶牖淵開，遠望雲會門，兩埒立矣。到門而壁石劈裂，眞若門然。叢叢落落，亦有停㟁，如是者下嶮，下嶮丙上里餘，湊湊出石叢中者。龍潭水也。過此徑窮而梯，無鐵鍊挽而下上。久之，梯窮又逕，洞川紅蝶，當年有紅蝶放光也。洞石作古色，下土穹然，當年有人飲此，霧氣驟至也。龍窟縱。如是者中嶮，中嶮從上半里，嶮意漸強，峭漸而其突峰疊者漸列，面面見其巧，然勢仍仄逼，直

上觀，莫及列岫之頂，石松棚菴一松横陰，廣輪四五丈，半巖菴，半𡾟空，倚聚石，松根爲松盤巢也，再布百磴，觀音洞，幽而容坐，深而朗朗，如是者上嶮。出嶮，有宇翼翼，差差，花竹簇簇者，嘉遯菴，中貴山樹蕎，嶮舊名幽嵐山，一曰費金山，樵邀之，成化年始，僧宇之，嘉靖年始，游人傳之，萬曆年始，

公安袁宏道初入紅螺嶮○鑿天出古空，意匠窮刻露，贖取長吉魂，幻作鬼工賦，霄巖透瑚鍔，石

骨錬清怒曆刼至于今形鏤不曾任無石不巧

心轉盼殊態度一種乾健中自發嫣媚趣險巇

夾琉璃髮仄窄仙步一兒直青山樹足於懸樹

入紅螺嶮道中紀事○山風吹曉作新嵐仙夢

非非古石龕欲識死生清切處棺材峰上卓茆

菴山上有棺材峰○田家打棗婦盈畝高髻垂

肩竿在手此是六郎聚馬樵郎君未審停鞭否

○葫蘆棚下水平載古戍道屯訛宛然馬市時

來今幾載邊烽堡裏宿枯禪

京山王應翼紅螺嶮○久聞此幽闢心眼相懸絕旋螺奔鳥道崭與危嶂通仄路就以蟻天際貫珠宮畫行亦林林登降于蒙茸萬峰面面來奮起摩蒼穹俯首嵐翠飛吾意默與融○深深未遑息已飫翠峰尖一門塞以宏堅砥柔几案金經鎖石梯登轉疑中斷忽焉踏青紅候鳥亂驚真虛谷多冷風遠樹迎人來倦倚賴石支識泉

湫且盤、○峭壁神工劖著广開玄窾躡磴蘿在
手、中逵非可株。空響無定賤。青蒼自相照、石貌
稜瞬息、日月鶩其躍、人迹所罕過。乃是猿狖道、
飆焉過豈風、廻度發清嚮、

賈島墓

房山縣南十里峯然而土塚唐詩人賈島墓也塵蕪不可識弘治中御史盧某訪得于石樓村讀仆斷碑有據乃植碑闢地三畝大學士西涯李公別樹一碑記焉按島字浪仙范陽人僧名無本初祝髮止善寺一日雲蓋寺在瀛州城南今蕪沒無一椽夜或聞鈴鐸梵唄音焉島之入東都府吟落葉滿長安句卒求一聯未得因衝京尹劉栖楚被繫

一夕釋之一日苦吟驢上指畫錯然遇韓京兆愈不覺衝至第三節左右擁至尹前具云某方得句僧推月下門欲易敲字未安引手作推敲勢耳尹立馬良久曰作敲字遂教島爲文舉進士然業蹶不第文宗時得除長江簿卒年五十六島常以歲除取一年詠祭以酒脯曰勞吾精神以是補之島至老無子李洞慕其詩範銅象之常誦賈島佛今房山有石龕曰賈島庵景州西南五十里有賈島

杜一日賈島峰叢詩人死埋名島爲多身後名島爲久

唐杜荀鶴經賈島墓○謫宦自麻衣，銜冤至死時，山根三尺墓，人口數聯詩，仙桂終無分，皇天自有私，曉松風雨夜，空使老猿悲，

唐李頻哭賈島○秦樓吟苦夜，南望只悲君，一宦終遐徼，千山隔旅墳，恨聲流蜀魄，清氣入湘雲，無限風騷句，將來日不聞，

唐李洞過賈島舊地○鶴外□來有客星長江東
注冷滄溟境搜松雪仙人島吟歇林泉主簿廳
片月已能臨榜黑遙天何處抱墳青年年誰不
登高第未勝騎驢入畫屏

賈島墓○一第人皆得先生豈不銷位卑終蜀
士詩絕占唐朝旅葬新墳小魂歸故國遙我來
因奠灑立石用為標

唐釋可止哭賈島○燕生松雪地蜀死葬山根詩

併降今古官卑誤子孫塚闊寒月色人哭苦吟

覓暮雨滿碑苔年年深蘚痕

唐姚合過賈島故居〇杳杳黄泉下嗟君向此行

有名傳後世無子過今生新墓松三尺空埋月

二更從今舊詩卷人覓寫應爭

元孔進士失名賈島遺庵〇亂峰青抱石溪寒中

有詩人獨倚闌夜月龕燈曾禮佛秋風驅背偶

鶯韓殘碑斜落苔封象古寺荒深草壓墳我有

新詩吟未穩推敲相憶路漫漫、

元隙章過賈島終○故廬尚在青山裏却說長安

片尾無並有詩名驚吏殼加巾幘愛浮屠、囘

○看姚李風斯下、上接岑王道不孤○我獨愛君詩

瘦○硬、推敲想亦費工夫、

断餘姚張才賈島庵○閑偃曾向此藏修、抖擻名

存幾日秋、瘦削客來吟几上、推敲僧自宿簷頭

梟如索句艱難出、出衍成、詩布置、幽、歎息古賢

多散逸當年儒佛有深談、

叅陵李東陽賈島墓○百里桑乾繞　帝京浪仙曾此寄浮生莽來詩骨青山瘦望盡荒原白艸平無地掀盤供廟祀有人擊馬問村名　時盧侍郎脩復其墓　旁碑四尺標題在詞賦風流萬古新

涿州顧銳過賈島墓○涓盡窮轅得舊京旋披叢灌拜先生桐郊遠在今西蜀梓里遙憐古北平

奔走崎嶇何事業推敲骨瘦是勳名太行秋色

桑乾水野老相呼後世情

過賈島故宅○寂寞長江簿推敲擅晚唐前巢

招提里瘦骨寄樹鄉墓木蠹增葉秋花草茔荒

相傳夜鐘聲。猶斷苦吟腸。

樓桑

涿州西南十五里，道右大桑，高十丈，厥蔭如樓，其蔭百畝，漢昭烈故居桑也。昭烈兒時，與宗中兒戲桑下，指謂帝王羽葆，後因名村。千五百年矣，世大信于恒桑，實特土人相傀遺也。桑側昭烈古廟，唐乾寧五年建者，前將軍關、桓侯張，配焉。不書臣，坐立而兄弟列，像其側陋時也。然昭烈王者服，桓侯亦涿人，今州城西五里洗馬潭，桓侯蹟也。嘉靖

中廟傍王氏叩問婚在稚一道流購以重價王疑未售後兄弟以失價相詬斧破之中空兩水少許婢偶竊飲遂知未來事遠近詢問歷瓏熱平事聞中使往徵婢忽不見兄弟坐妖妄論死隆慶中恩按賀一祥以怪異恍惚奏免得釋

唐劉禹錫擭彖先主廟〇天下英雄氣千秋尚凜然勢分三足鼎業復五銖錢得相能開國生兒不象賢淒涼燕故妓來舞魏宮前

宋朱熹棲桑廟○棲桑大樹翠紛紛厥鳥鳴舟行一闔合使本支垂百世誰知功業止三分空樹常帶燕山雪古廟猶飛蜀道雲尚賴一方傳正統離離芳草半斜曛○誰憐漢室亢三分桑柘枯條帶落曛遺老猶零拱木荒故宮榛莽會風雲龍飛舊國傳今日龍載夸碑篆古文俯仰空成詩客恨啼鳥滿樹不堪聞

元鄭經棲桑廟○與王百折似蔚桑垂老纔能據

一方鄰下只知後漢門。江東不肯帝劉郎。十年生長枌榆在。三代君臣道未亡。涿水都為赤安淚。子規啼血怨樓桑。

元周昂樓桑廟〇暗粉陳丹半在亡。短垣喬木共悲涼。不須古碣書綿竹。猶有荒村說孫系歷土。衣冠會聚焉。歲時歌舞亦稱觴。不應巴蜀江山麗。能使英靈忘故鄉。

元陳孚樓桑村〇古廟千年後。桑陰蒲涿州。亂山

空北向大火已西流遺恨三分圖英雄百尺樓

聖人牲醴真想像家龍洋

朔雨州郭登經涿州昭烈廟○漢室寬仁上合天

天心于漢亦惓惓三分已落尊雄手兩主猶傳

四十年德業雄惟昭烈重忠勤瘁盡武侯賢君

臣魚水今何在古廟樓桑涕泫然

大平謝鐸謁樓桑廟○倉皇衣帶詔辛苦武鄉侯

西蜀分王地中山舊郡秋蛟龍曾失勢臣主故

相投涿水樓桑照還同涿水流

涿州殷謙樓桑○先主龍興此故鄉桑阿五丈葉
幽光故宮禾遠燕山近古殿雲飛蜀道長細艸
籠烟含晚翠好花聯日散初香年年飲社鄉人
集醉倚東風樂未央

鄞縣屠隆樓桑村○先主龍興地軒轅舊帝鄉皇
圖收七緫天意失荆襄歲月叢祠古山河漢寢
荒長歌懷舊慨寒日下樓桑

桃源江盈科三義祠◎荒祠遥枕碧山岑門擁空堂白晝深手扶江山分鼎足義投金石共丹心中原父老猿魚水異代蘋蘩薦古今河內空傳疑塚在誰操莽僞漫碑陰

嘉興朱茂時樓桑村◎炎炎丈一木古道在樓桑葵篠錦城杳風雲翠葆凉不禁村女摘饋其野人皆八百成都桑陶茲葉有光

督亢陂

督亢陂、在涿州東南十五里、沃美之名聞天下、燕太子丹乃遣荊軻進秦王圖也、迨經安史亂後、石晉割畀、閱百餘年、至我　國初入中國編戶、然而京采之民粒食東南、東南之粒能飽九邊士、亦能蒞三輔土、今過問上谷四五百里間、水流時斷、赫烟時見、禾黍時有、烏覩所稱沃美者哉、或曰、督亢陌、幽州南界也、以要致重、不以沃美、風俗通曰、沆

濟也、言乎涯涯瀰瀰無崖際也、流、澤之無木、斥鹵

之謂耳、陂有故亭址、高丈、周七十步、土人稱之曰

荊元亮耕掘得尾條金錢也、亭址南去二百里、古

寨安縣、今之易州、州判署後有元闕、爲荊軻表、六于

丹餞送荊軻易水上、荊爲歌易水寒之歌、從人乃迷

其餞處、計所從設、當燕中都、西入酉關道也、今指

安州城北沿門易水、不知今官道、爲仰月祖道矣

否、酈道元水經注、一月、運孔山鍾乳穴、東歷荊臣

者是。一曰、在武陽者是也。蓋酈之注易水、往往爲

帶太子丹。云易水出西山寬中谷、東歷燕之長城、

又東逕漸離城南、太子丹館、漸離處、又東出范陽

合濡水、逕樊於期館西、是其授首荆軻處、又東南

流、逕荆軻館北、丹納田生言尊軻上卿館之於此、

華亭董其昌督亢道中　○　誰知燕地有西湖、沃壤

長堤督亢圖、爲問黃金臺上客、得尋說劒酒人

無、

公安裏中道過督亢○斷橋流冰卧枯楊、下里飛
沙草木黃、督亢加何稱沃渼荊軻圖法致秦王、
丹陽賀惟齋督亢道中○寒流漸漸對橋迴、督亢
山川夕照中、二句歌終雙谷去千秋猶自恨圖
窮、
江寧艾容督亢道士○爲問燕熙與隗横金臺亦荒
荊歌無此壯、悲到地遲圖窮、木潤水橋邊日西人
長、衡秦鋏從楚古月照淒京、

清苑傳珪訪易水〇荒村野寺古今秋、白澗西來易水流、徵羽聲中悲怨士、不知別後幾同讐、

歸有大寧重渡易水〇迢迢過盡見西山、莽莽沙堤易水濤、事去千年悲歌在、燕圖秦籍只如間、

信陽何景明易水行〇寒風夕吹易水波、漸離擊筑荊卿歌、白衣灑淚當祖路、日落登車去不顧、秦王殿上開地圖、舞陽色沮那敢呼、手持七首

摘銅柱事已不成空罵僧曠與燕丹當滅身光也自刎何足云惜哉枉殺樊將軍

儀封王廷相易水○王子逃秦質黃金發俠士筑歌雖云哀一劍詎足倚十年期生聚勾踐事吳耿燕社隨國去空獨悲田子

儀眞王大用易水懷古○昔聞易水歌今見黃金臺易水逆嗚咽黃金揮冉萊一士可其謀圖安在哉

太倉王衡渡易水歌〇易水春激激，白沙鬱相滲。我馬踟躕慘不進，服驂欻吼雙雌雄，惜背翔翮從此去，送客如煙不回顧，大風立浪吹向人，人面稜稜髮為怒，當時漸離擊筑聲正悲，燕丹跪捧金屈卮，手提將軍髑髏去，血飲七首紅絲絲。可憐秦庭輕一擲，探鉛更笑盲而癡，市中酒徒但醉死，枉我歌泣空相持。

會稽陶崇政易水歌〇易州新酒年年熟，不向荊

郛墳上濺。恨殺秦庭破藥囊。空使漸離爲擊筑。

武陽小子捧銅盤。豈作屠門朱亥看。便使荊閒

懸七首。不須坐統白衣冠。祖龍久化驪山土。壯

士聲名槩如虎。我之來兮水自流。我既去兮怨

未收。青山高兮白日暮。猶記燕丹送行路。

新建熊文舉過易水○意憤無成敗。當年太子丹

雨餘青舒亢。風起白衣寒。一去龍魂奪。三歌馬

角寒。漸離虛擊筑。酒竹不生還。

平湖陸啓浤易水有懷○白虹銜日髮衝冠、劍術
非難神勇難、不識所期何姓子、空教色變死燕
丹、
歙水官撫極渡易水○荊卿去易客來遊、知已難
言死報之、水語不平流帶石、恨深當日送行讎、
海鹽徐賴易水行○易州之水瀉平地、今古不乾
筑中淚、黄埃一丈昏于霧、云是謀秦從此路、無
可奈何督亢圖、劍術已疎筑又疎、嬴四公子不

可作怒虎負嵎痕一搏羽怒徵悲[illegible]士心傳[illegible]

昔事成不成咸陽王氣今烟燼惟有歌哭留其

禁

酈亭

今所傳酈道元故居者涿州樓桑村南三里曰酈亭而樓桑村則涿西南十五里也居無址無碑識有好古者將碑且亭之而疑其處嘗考之酈亭不因道元名道元宅酈亭西北非即亭焉且涿北宅不應涿南也道元之注巨馬河曰酈亭溝水上承督亢溝歷紫淵東余六世祖樂浪府君自涿之先賢鄉爰宅其陰西帶巨川東翼茲水其水東南流

名之為酈亭溝又西南轉入巨馬水也然則道元之先六世酈亭溝水名矣宅承陰西河而東溝矣上水承督亢溝支派于逎縣東而督亢自經逎北又逕涿縣酈亭樓桑里南耳樓桑南即酈宅然無疑矣夫士德久載水行多遷人道前若隱者先設巨馬河舊鄚州北流合非河今從州南流合衛水矣道元六枝流泮淀淤塔圖間廬之墟可慨今涿故多水田土泉衍沃井邑漁孔樂徂懷不穌焉

道元、襲父範永寧侯爵、執法淸刻、治尚威猛、歷有能稱、好學博覽古圖書、所注水經十四卷、本志十一三卷、行世、祖嵩、曾祖紹、世以仕顯、其六世祖樂浪府君、名不可攷、然酈亭名、實依肇之。

襄陽任始亭過酈亭〇桑乾有支流、橫亘紫淵東其俗乃荊遠、禾黍光熊熊、酈有高士居、山水環厥宮、厥孫曰道元、高深羅宙衷、列侯貞素懷、厥祖樂浪風、我過酈亭畔、酈盡亭亦空、歸讀水經

泛濔濔君在中

張華宅

范陽故處曰張華宅者二其一處溝河北斷指是焉耳更無址蹟可尋其一固安縣東北八里張華村頭村人指石井欄八角為曰故宅處也村今多張姓云是華後亦不復有博物強記其人者蓋華范陽故有二宅皇初中居隱約而賦鷦鷯及泰康中又出督幽州久久也嘗徙居載書籍三十乘也及元康中華艱將作晝夢屋壞割見匆芽屋飛去

者雖陽臨皆含非范陽屋矣劍當即豐城得者于
詩傳曰華被箸天子劍所作飛去不應更一劍也
華亦載晉書及圖安晉志其所著博物志今猶有
傳然其初四百卷非今十卷也華博極天下遺逸
書契以來圖緯秘累及閭里所說以目有參奏於
武帝帝詔詰問卿上綜萬代博識絕倫驚所未聞
異所未見將恐繁蕪其目可更芟截浮疑分為十
卷通覽御前時鑑視是于闐國所獻麟角所集是遂

西國所獻側理萬番是南越所獻海苔爲之固安
戶冊有曰張華里者萬曆中胡令其俊編審次重
其姓諱更名曰賢令則編張賢里矣張墓在盧溝
東南六十里廻城故基

蘭溪姜應甲過張華故宅○荒然一宅晉春秋沒
逃難憑指故丘匣劒已聞穿壁去井欄猶見倚
荊榛姓多孫子椎耕鑿居散圖書恨枝斜四百
餘篇傳十卷當年博物未全收

彭小仙墓

固安縣南十八里之彭村、武廟初忽一童子、詣村長者言、童子李姓、請彭姓、爲長者牧、自是牧三十年、尚童、不更長也、每日中、忽驅牛歸、霍霍收場曝、俄則雨、雨中、忽拔欄、放牛出、俄則晴、故村之人漸問童子以旱澇、歲所宜畜植、已漸涉休咎徵、號之曰彭小仙、有以妖聞于都、捕者至、童子謂其家無恐、自爲具、給捕者、給衆觀者、莫測所從致、則就縶、

剃其村人曰百年後兵來自旗下者生矣夫中道蕊叢草周于項身背異焉捕者以狀報人迺收瘞村北數月彭小仙墓髮濟明十月朔祭掃節也人爭集鼓樂葬出是墓下十年後村有人見小仙金陵道中即所瘞生矣不言有與驗其藏一衣耳仍封而像祀之雨晴禱焉崇禎己巳歲□□□岡安樣小仙言者望白旗下氣旗書白旗都三周蒲襆云周薊人□□□□□其所抱偶無賊殺扎去

則殺遷之

燃燈佛塔

古有日佑聖教寺者今通州學宮也、宮牆外左地、故塔存焉、塔級十三、高二百八十尺、圍百四尺、中空、供燃燈古佛、塔今剎盤所存肩寸、則金碧琉璃也、今人自謂日文巧巳、然此古塔。工花紋、妍色澤。後世實莫及。佛否佛也、否面亦剎盤、復存其坏朱裝時。塔有碍、楷書續續字間存、周某號幾年、矜古者、相詳肴日、成周也。佛法入中國、先漢明帝時、孫

三四百年不知此北朝後周宇文氏也成周紀年無建號亦無今楷書塔別存石一方唐貞觀某年尉遲敬德修又一方元至德某年萬烈圖魯再修塔頂一鐵箭貫之傳爲金將[illegible][illegible]射者天氣清霽塔影飛五里外現自河水而[illegible][illegible]熠熠然而旁近河面無影

長洲葛一龍禮燃燈塔○荒菴留廢塔千祀表峻嶒歲月銷金碧封疆護法乘宗孫五六祖天步

十三登、杲杲天邊月、長明劫外燈、

華亭汪曆賢燃燈佛塔 ◯ 燃燈何代佛、茲塔留遺跡、淵謝金碧餘、寂寥丘阜積、殘鐘時一鳴、歲月猶歷歷、宵然入古初、塵劫一剎久、

江寧倪有壽燃燈佛塔 ◯ 塔貲存所佛、霜風剝幾昏、周朝疑問客、貲舍老衲僧、遙遙河飛影、傳聞鬼施燈、欲尋遺步跡、荒落不堪登、

李卓吾墓

卓吾生平求友，晚始得通州馬侍御經綸也，其葬通州，卓吾老，馬迎之生與俱也，死于馬乎殯，塚高一丈，周列白楊百餘株，碑二，一曰李卓吾先生墓，秣陵焦竑題，一卓吾老子碑，黃梅汪可受譔，碑不誌姓名鄉里，但稱卓吾老子也，卓吾名贄，字宏甫，溫陵人，以舉廉為姚安太守，中燠外冷，強力任性，為守日，政令清簡，公座或與髡俱，簿書之間，時與

叅議、又轉至伽藍、判了公事、人惟之、踰年、入雞足山、閱藏不出、御史劉維、奇其人、既令致仕歸、初善楚黃安耿子庸、遂攜妻女客黃安、曰吾老矣、得一二友以永日、吾樂之、何必吾故鄉也、性癖潔、惡近婦人、無子、亦不置妾、後妻女欲歸、趣歸之、爾流寓客子、自是參求乘理、則庸見骨少有翻其機者、人以爲異、又怪之、子庸死、遂至麻城龍潭、築芝佛院以居、龍潭石址、潭周遭、至必以舟、而河流沙淺、舟

丹莫至，以是羼遠緇素，日獨與僧深有，周司李思敬語，然對之竟日讀書，復危坐不甚交語也。其讀書也，不以目，使一人高誦傍聽之，讀者外，有二僧，掃地淋浴也，日數人膺帚具湯，不給焉。鼻畏客氣，客至，但一交手，即令遠坐，一日拔髮，自嫌蒸蒸作死人氣，適見侍者剃落去髮，獨存鬚鬢，禿而方巾，先是論學不合者，愈怪之，以幻語聞當事，逐之，時劉左轄東星，迎之武昌，梅中丞國楨，迎之雲中，

焦脩譔竑，迎之秣陵，告暫往，無何復歸麻城，著藏書焚書，又爲梅中丞，著孫子參同成，先是有與中丞搆者，幻語又聞當事又逐之，至火其居，于是馬侍御經綸迎之通州，至，與馬公讀易，每卦千遍，一年而九正易因成，時欲老盤山，會當道疏上，指爲妖人，逮 詔獄，尋得其實，議發還籍矣，曰，我年七十六，作客平生，何歸爲，遂以薙髮刀自剄，馬公瘞哭曰，天乎先生妖人哉，有官棄官，有家棄家，有髮

棄髮、其後一著書老學究、其前一廉二千石也、乃收葬之、葬之通州北門外、迎福寺側。

寧波周汝登弔卓吾先生（）半成伶俐半糊塗、藏亂乾坤膽氣麤、惹得世人爭欲殺、眉毛狼藉在囹圄。○天下聞名李卓吾、死餘白骨暴皇都、行人莫舁街頭認、面目蘇來此老無、

臨川湯顯祖嘆卓老○自是精靈愛出家、鉢頭何必向京華、知教咲舞臨刀杖、爛醉諸天雨襍花、

烏程釋眞程帋卓吾先生墓○雞鳴犬吠荒村裏

木落草枯寒月邊三拜孤墳無一語祇應拍手

哭蒼天○踏破百年生死窟倒翻千古是非窠

區區肉眼誰能識肉眼于今些幾多

會稽陳治安殷李卓吾○通州郭北門迎福寺西

隅立不表卓吾墓兄爲欽歎公仕有苦操晚歲

獨遊塵極口訶世人髠首勒藏書氣味非中和

雖爲日用猶留諸尊俎間寧不貫歌如棚乃迎

之死、使其憤懣舒、乾坤饒怪異、公異而見棄、

平副陸啓浤卓吾先生墓下○天地表空明、百家

立文宗三教既以三、于中復分置、先生起千載

高言絕羣智、脫累生死中、不謝死生棄、骸骨寃

在茲、黃土表幽閟、古樹索索鳴、拜手托無際、

孟津王鐸弔李卓吾墓○李子何方去、寒雲葬此

骨、性㓜成苦節、才傑及餘殃、鬼雨濛昏眼、嵩山

泣夜鶴、愁看嗄咽水、老淚入湯湯、

同安池顯方謁李卓吾墓〇半生交宇內、緣乃在玄州、閩楚竟難得。佛儒俱不留。世人伺喜怒。大道任恩讎。我亦尋知巳、依依今未休、

宛平于奕正李卓吾墓〇此翁千古在、疑佛又疑魔、未效鴻冥去、其如龍亢何、書焚焚不盡、老苦苦無多、公臏年者青名老苦

潞水年年嘯、長留君浩歌、

盤山

山有不可登。盤而登之，曰盤山。盤山皆石而缺下土，石也，土同準焉，樹坼石罅以出者，根僨俾瘦，身蔽于癭，柯輪蹲而編，引歷泳如也。山固石矣，而石舉起于山者，又戴石焉，層累之而隨出，上若墜，不墜。下若仆，未仆，古蹬出其下。人至今慄焉。其下又多奔泉，泉動而觸乎石，濺鳴日夜，與石之銳下而廣額者，勢相盤礙，所為盤泉也。盤泉十里，今涉其底

石所潔也魚魚影影不可匿亦不可捉石爲之賓主也革危壁削嵐氣到地若溢到天千古一碧有石欲飛欲墜凭空而久住所爲懸空石也而巖久立相肅光潤相及者天門闕也門闕荐遏門峇聳迓客掌嶷附其右叠虎其左犬石與拖慶纏而登言許許言宗等算等光黃吏許安道登焉凡登天門習言至上方寺望面上則合之而上二十里並焉所爲盤頂也頂爲飛爲桩又立塔以爲之鐵鎮

日過之影落塞外風過之鈴振空中雨過之雷奔
雖下欲少佇不可得故雲照寺高深而俯蕭加盤
有三下盤泉上盤路中盤寺少休寺也寺傍紅龍
池水鮮崖老膚寸可惜乃鑿龍于壁而朱之因名
以訛非所繇名也踰四嶺而西者李靖菴有峰高
二里頂廣四丈而平李靖舞劍臺靖往伐高麗過
此臺也臺不能堅後之人不可得堅有唐李從简
來游數字刻焉字各徑五寸嶺上一石如人著幞

頭、坐而又履、土人謂之曰、石尉遲、東過十里、雙峯寺、有李仙擲跡石、則又因形以說、非所蹤迹也、而記盤山者、曰、李愿盤谷也、薊之山矣、豫之谷耶、蓋誤矣、盤谷在懷慶府之濟源縣、

臨濟謁榛登盤山絕頂謁黃龍祖師祠○薊北來遊第一山、山連七十二禪關、人行巨壑泉聲裏、馬渡層崖雲氣間、石徑蕭蕭松吹冷、萬折千迴臨絕頂、鐘聲特傳下界遙、烏飛不到諸天迴、老

偕笑指烟雲外，此意沉冥誰與會，風生不禁本無音，雲點太清猶是癡，那古蹟對空石堂，黃龍西去杳茫茫，珠林不見菩提影，寶塔長含舍利光，壁摩梯去獨留賦，下嶺回看迷離處，放浪人間那復來，月明夢繞盤山路。

公安袁宏道盤山〇分明真山子，的的有書意，風霜勻粉册，雲霞緣錦帙，一皺一百似，雕鏤入空際，瘦骨開青蹟，蒼勁有餘媚，天紳抹項垂，仙蕊

披襟被、虹松行萬林、粘不無根蒂、峯峯有舌吞、

石石挾仙氣、一石豎一山、一山一點翠、散作諸

詩巖、分身可千計、

盤山頂○摩天抽翠篠、俯不見鳥井、西日照塔、

輪影落霞遙外、岩影變仙人、玉冠蒼水佩、貌古

骨奇清見者肅而拜、浮空月賜雲、足底呈光怪、

或裂或披緩、或舞或澎湃、千里聽風鈴、飛花落

漸塞、一萍一青山、一點一人界、

游天門開〇發足自岩石涉壑河四里一步一驚魂路荒不容趾黏壁行刀脊下視深無底其沙生以墳其骨开而流其草油以森其樹枯而圮徒夫引長繩半日後一咫四肢互相用臂行足以視或如鴨折身或如丁旋尾或如穀出殼或如蟹列蹺鬚髮生棚崖爪膚碎荊杞百苦到天門相對惟口哆雙壁㑊青銅飛鳥不能止陰陽工刻鏤霜雲恣摩砥敗挶呰廢斷古鈕蟒蟠

蠡詰曲史翁畫斑駁砵砂蕊、何言三十年懸石

未沾屐、往時戚將軍架空一遊此、引指人人危、

回身面面鬼歸來、搓鬚自判命無奇、

登州戚繼光盤山絕頂〇霸府一時草木衰、雲頭

對起石門關、朔風吹酒不成醉、落葉歸鴉無數

來、但使玄弋銷殺氣、未妨白髮老邊才、勒名峰

上吾誰與、故李將軍舞劍臺、

應天朱之蕃盤山道中〇盤泉盤石盤崖壁、百折

猶難望嶺頭烏樂菁林山果熟客停飛崩野雲
流綠陰遮屋滓忘暑白叟歌出不解愁極目雄
關環　帝闕可知奇奧在并幽
仁和黄汝亨自盤山到上方寺○堆雲一簇片千
重複磴盤空鳥道通偪仄勢難游虎豹杈枒峯
不似芙蓉細筱澗草迷烟展忽見巖花命竹筑
迓客上方鐘磬下天門開後幾登封
登上盤塔○塔作峯稜峻盤山最上盤天開門

古關雲照寺長看烟井漁陽曉風沙鴈塞寒荒

疎明佛火興廢一憑欄

大倉王御游盤山◎蓮花山列石二重太行雲氣

入提封泉聲亂谿帶瀑處各響虛谷斗是松紫

邐樹花當屹几青天山雨出雙龍朝來策杖中

盤寺指次經行第幾峰◎孤筇短笠作低昂翠

壁丹楓引望長日似月寒思源泥峯如濤勢想

懷襲倒懸片石流泉路劚按危崖薜荔房蔬盡

高空不知出，冥冥鐘磬遥相聞。○本將丘鰲闕
山僧，一望蒼然壯志增，日落三河烟蘊蘊，秋高
萬堞氣崚嶒，參差遠積遮雲斷，縹緲孤鴻出塞
層，長老自看無戰伐，應賜棗栗廿年登。○蕭徑
蒼封不厭幽，隔溪鳴鳥若相求，盤中天地歷遭
見，石上烟雲慘澹留，紅葉亂流如谷轉，碧峰交
疊與林稠，采山釣水真堪老，辛苦驅車入薊州，
順天王嘉謨盤山絕頂○雲上峰巒天上浮，盤盤

未便是山頭西看落月旅三輔南望平蕪入九州遠徑翠開烟鳥道千空紅現火龍湫荒唐無限高危意比似人間亦可愁

游盤山望法藏寺○游人盤復盤雲鳥乘相先香草濟無烟散霧墮横練端峰令人尊奇不令人眩大小立虛空贅若冠與弁千年久當墮孔雨傾風捲其巔有紺宇左右俯將見俯言至無人處向神鬼驗日月表雨丸僕僕寒暑羼上古

龍入池。未出當其倦。

雙峰寺 ○ 木石與山古。苔草新其姿。黛華浮半空。飛泉泯流澌。壁立山之陽。蔽虧錯差差。萬嶺怒相對。孤雲鬱不移。中峰一翠龕。四壁護仁祠。山僧薜蘿衣。緣以松檜皮。磨堅得古字。指畫栝菰凝。栝柏鳴哀蟬。峯光愁人思。

蒙陰公光國登雙峰寺閣 ○ 雙門開闢重神州。四塞烟沙感壯遊。日色不廬花異候。雲雷在下漾

無休僧鐘厰報魏畧鳥客隊難驚飲澗猴醉欲
覓峰依古宗苔封薜蘿使人愁
公安袁中道登盤山○稱山難穩石數步即鳴泉
絕壁有心爪野花無意妬節前將着蘚衲破不
藏[illegible]嵐道挨尋稱僧君畢此生
應天孫閲校盤山水亭○泉自上盤逵下盤去作
溪嶺中逕任傍亭影亦折折星懸無聲澗日鄰
爽傍覺客歸僧定夜孤負渴猿啼

蘄水官慵極上方寺○不是羣峰列飛來雲幾丈

絳空龍半現虹日水全奇青豆懸天外朱花誌

路岐昔遊先我得芳草卧唐碑

千像寺

山之青。積空也。山之紫。得色於蒼色也。山之綠。草樹色。山將日暮蒼矣。雲煙色也。山自無色。而有所自爲色者。光五色暈焉。九華頂也。頂于盤山之麓。一峯出雲。凝然而動勢。聳然而媚姿。下有寺曰千像。唐開元寺也。今頹矣。殿佛蔑愁風雨。房僧日避竈煙。客無所坐。坐山門。看九華頂則去。寺後半里一石。米粉色。縱二丈。廣丈有五尺。日搖動不

試一人捎然推之、風颳動、動衆則不動、試作語曰、我其搖、則不動、初動、看日影移處知之、次看石、知動也、然、否、根、山連、無、縫、壘焉、寺無山周、俯得目青方、

人焚治、爇脫然愈香火以之、僧所取礦若破者、斷府人詩碑、字、碌碌然、而兩賞詩碑、孝立鐵如、字波森然攝者、寺而有半里、感化毒念人碑、完好矣、番字也、如篆籀、乃不可識其歲月、

公安袁宏道宿千像寺字號剪也（〇）諸向崎嶇路、

皺秀透瘦石。飛巖綴綵花。蝶子點雲額。平生米芾宮、璇閣窮鬼巢、不根搜古雲、揣編秋空碧、篩匪見新巒、長笑落巾幘、貪看不知暝、懸石布茵蒲風首神仙吏、青蓮門闕侍史朝焚香、湫雲幾回白、稜稜怪石供、聊以施行客、

仁和黃波亭朝發盤山飯千像寺〇初日盤峰雨氣侵、巖雲扶策上高林、石能搖動思根性、峰載華紋作珥簪、千佛番番風藕座、數僧莽莽土爲

音開元歎息殘碑字、冷郤探奇名愿心、

湯泉

湯泉在遵化縣北四十里，泉從山坡下，沸而西出，魏氏土地記曰，徐無城東，有溫湯水，出北山溪，即溫源也，養疾者，不能澡其炎漂，以其過灼。萬曆五年，戚大將軍繼光，甃石池之，深二丈，方四尋，覆以室，曰九新，水東出于石，爲之龍吻，噴其怒，未至泉數十步，氣熾熾，聲洶洶，其不可即，即之靜若鏡，投錢池中，鱗鱗若黃蝶，百折而下至底，宛然錢也，以

熱生物與炊者等候數十年前有小卒滑而入不
一反側糜焉堂壁刻　武宗宮人王氏怨詩尊而
左達之爲小塘塘陰有竇以通寒水渃者蔣落而
剃泉之溫寒水者亦泉也去湯泉數武出于泥沙
湯泉有石根若焦釜者出之石不及則寒矣泉前
唐寺貞觀二年建名福泉寺人則呼湯泉寺攻湯
泉或曰赤道經之王燊湯泉銘曰自滑上徹丹砂
下沉或曰下有硫黃以爲之根其良儘擬[illegible]宗正

談西洋熊三拔水法曰湯泉硫之華疾樂服硫不若服湯泉其實緣地氣稍涵溫涼之微變故療爲之硫泉爲之湯豈根硫也西國有山焉七十餘泉皆湯國王試得其性味氣各所主治各標厥泉以教國人不獨硫焉蘇門苔剌國境布那姑兒山產皆硫黄不聞其泉湯也又水火者陰陽之襲精陰得質而陽得氣爲泉爲湯陽得質而陰得氣爲燄爲涼然而水性非熱火性非涼湯泉以貯器逕涼

蕭丘之凉燄，以燃物遥熱，雷劉焚川，江寺獅寺有
晉長明燈，歲久，火色變青而不熱，[illegible]存氣易，此其
微矣。湯泉最著驪山，最潔香溪，最熱遵化，他而分
寧而靈用而樂仁而安樂，而[illegible]衛而自然而德勝
潤而浪穹而宜良而[illegible]桐而[illegible][illegible]而京山而新田
等。
武進唐順之游遵化湯泉（）：絕塞伏殘秋，已凉北
山溪下候非常，有如釜不因人熱，硫有津堪入

藥香、黍赤先成場可築、艸青方嫩夜難霜、小年入洛應遲久、盤薄風前飲未妨

新都在道昆湯泉○上都湯沐傍龍宮、内苑溫泉徑自通、異近樓臺凝結暖氣蒸氷雪暖如虹、靈源半落霜林外、來谷先回六琯中、冠蓋浸憐行役久、風塵又向塞門東、

重過湯泉○過雨沙場畝盡耕、垂楊野寺到新驚、池頭似識重遊客、垓下貪看一洗兵、滿甕雲

蒸春酒熱，當杯刀抱夜珠明，何來鹿野鐘聲早，惆悵鳳塵未濯纓，

吳縣周天球秋過湯泉○炎漂一道傍禪宮，百潑騰波膏澤同，呪嶺定持迦葉願，濬源應帶鬱紋功，暖蒸寒谷吹噓外，垢脫洗塗荒濯中，塞上洗兵休沐日，不須挾纊有春融，

通州陳萬言湯泉○闕說　先皇到上方，湯泉從此引流長，傳衣僧記恭迎駕，賜沐人題夜花叢，

鮫室明珠空泣淚，華清脂粉尚留香，停車不擇村沽惡，浴罷遙遙入夜涼。

新昌戴九玄湯泉○見說金湯設有剛，今看靈液滴邊隅，氣蒸亭口團成霧，萍沸池心灑作珠，雪白朗天春自漢，浴卻乞與羅卻服，燕都信是陽和地，黍谷吹噓事有無○爲濯塵纓到上方，九新亭下石欄傍，靜涵蘸月光初滿，煖合松雲氣百香，別院暗流開藥圃，前池分注作蓮塘，清

剗久已稱巡幸却笑華淸能浴長

湯泉讀　武宗宮人王氏詩悲哀次韻 二得寵

無多失寵常空留怨何在溫湯君恩似水東流

去冷熱人間總斷腸

商城顧中行薊州湯泉○茲泉溫可濯垢淨理同

新地起循南極天行正北辰烈炎蹉自遠人物

賤偏親謀道渡河朔風光不借春

薊州梁雲構湯泉○大漠風高寒不偏民賦雪非

得春天月經赤道朝流液地駁金輪火作泉炎

欲沸湯先沸石氤氳生霧不生煙病除垢淨心

猶熱去促西成入稻田

延祥觀栢

平谷縣城東、延祥觀栢、古質而葉幽光、再生栢也、栢初生何代何年、其再生也異代矣、幾四百年矣。元至元中、丘真人、住燕京長春宮、命子徧京東西、歲丁亥、迎往盤山、作醮事、過觀中、見枯栢、扶而摩之、曰、憐惜憐惜、去、栢乃葉生、茂至今焉、觀東北十五里、岡窿然、如大冢、漁子山也、世傳是軒轅陵、或呼之軒轅臺也、舊有軒轅廟焉、會兆也、夫軒轅、鼎

成象龍上昇矣。其小臣扳龍髯拔、抱弓以號、今茲所殘鬣歟、龍之髯歟。弓網冠劍佩舄歟。鼎湖、荊山、陵、橋山也、而漁陽又陵歟。

南塘張天度延祥觀栢〇城東老翁髯將白、兒時觀中嬉古栢、古栢然憩數輩人、看我手中孫又。尺、歲寒我睬栢陰陰庭雪到服綠光遊、新宮大廈構良材、花、抨、文、書、來選擇、筵箏不許亂群果。栢幹仗存神氣、厄、初年脫葉漸脫膚更幾十年

更猳鷄鶴擾枝去蠢來巢而能銷于日能灸長
春道士此經過左摩右指言可惜明年歲六在
玄樗斯業一春還舊碧異事六免不信疑疑者
一二信者百君不信回家無蔡公竹有德有道
神所役長春今去去有歸栢齊自老千年驛
從封王廷相軒轅臺〇日山花平甸隱隱川塗分
高臨古帝臺悵望遐天雲不見廣成子空懷赤
松文鼎湖龍化久千秋竟誰聞

沙巖寺塔

塔多以光影示異亦有塔身自異者有其物異者豐潤縣村沙巖寺有塔故十三級洪武中霧雨三小塔失所在今其址存南關外玉皇閣石塔自元時塔六角角一石龍成化中南北角龍乘雨飛去今缺焉涿州舊塔立桑乾河中名鎮河塔嘉靖中塔崩內古錢飛空如蝶爾後河水時溢矣大興黃安村塔萬曆初大雷雨過其下段存其上段若

一里外，土人呼爲截塔也。道涉灤寺北，曰漣水，出崖兒口，踰運河，入于海。凡水東流，而此水西入，謂還鄉河也。河在梁魚務，背有橋，宋徽宗北擄過橋，駐馬四顧，泫然曰：吾過此，河大漠，安得似此水還鄉矣。已而曰：趙氏子孫，又難可與，而日天與後聖，再吾恥焉，因不食而去。人遂謂橋思鄉橋也。

種玉田

種玉田、一蹟也、兩其方、一氏一字也、兩其名、一事也、兩其說、搜神記曰、漢之陽雍伯、雒陽人、至性篤孝、葬父母無終山、山高而上無水、雍伯置飲焉、有人就飲、與石一斗、令種之、玉生其田、伯求北平徐氏女、要以白璧一雙、伯至玉田、求得五雙、妻之、縣西北有陽公壇社、其故居也、陽氏譜敘言翁伯周景王之孫、春秋之末、爰宅無終、食采陽樊、而易氏

焉愛仁博施天祚玉田其碑文云居于縣北六十里翁同之山後路從西山之下陽公又遷而受玉田之賜情不好寶玉田自去後陽千寶作石柱四角各丈中央一頃之地名曰玉田今猶言云玉田之捐然今無終山玉田在縣東北三十里山下之溪有砂焉曰玉田砂皆質而藏以其器也有光燭然天下治氏資之

紅螺山

懷柔縣北二十里有山，高二百仞，不山也，衆山皆青，沉沉獨黑，日午麗之，不秋而紫，山有潭，當山之頂，潭有螺二，如斗，色殷紅，時放微光，照射林麓，以是故名紅螺山，有寺，土人呼紅螺寺，寺廢像存，而塵不集，高風穿殿過，無塵也，僧則曰，辟塵珠藏焉，有泉趵趵如顆，時一定動，曰珍珠泉，寺左二里，後寺曰定慧，亦久廢，中一臺，琉璃瑪瑙角，簷牙窗門，悉

形具而質閎額有字曰捺捺殿不知殿何義名何

義建何年有石井井植鐵柱柱就鐵索若有鋤者

時一隱見或曰蛟焉或曰螺焉

武昌江桂巷紅螺山○和雲開春和樹樹迷却山

腹山在天潭水自然高閒人谷風遠過偶聞闕

螺依佛宇放光燄蛟伏儼寺古石用古殿問僧

僧不識荒居香火積年年